



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

12 ноября 2011

Москва

№ *1908*

О внесении изменений в устав федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июня 2011 г. № 662

Руководствуясь пунктом 10.13. Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Внести изменения в устав Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана» (далее – устав), утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июня 2011 г. № 662 «Об утверждении устава федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана» согласно приложению к настоящему приказу.

2. Художественному руководителю федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана» (Павел Леонидович Коган):

- в течение 30 дней со дня утверждения приказа обеспечить в установленном порядке государственную регистрацию внесенных изменений в устав;

- в течение 10 дней с даты государственной регистрации внесенных изменений в устав представить в Нормативно-правовой департамент Министерства культуры Российской Федерации нотариально заверенные копии внесенных изменений в устав и свидетельства о внесении записи в единый государственный реестр юридических лиц.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Е.Б.Миловзорова



Приложение к приказу
Министерства культуры
Российской Федерации
от «18» ноября 2014 г.

№ 1908

**Изменения, вносимые в устав Федерального государственного
бюджетного учреждения культуры «Московский государственный
академический симфонический оркестр под управлением Павла
Когана», утвержденный приказом Министерства культуры Российской
Федерации
от 1 июня 2011 г. № 662**

1. По всему тексту Устава слова: «Художественный руководитель» в соответствующем падеже заменить словом: «Директор» в соответствующем падеже.

2. В разделе IV «Управление деятельностью Оркестра»:

2.1. Пункт 32 изложить в новой редакции:

«32. Директор:

а) без доверенности действует от имени Оркестра, представляет его интересы в органах государственной власти и местного самоуправления и во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами;

б) открывает лицевые счета в территориальных органах Федерального казначейства по учету ассигнований из федерального бюджета и средств, полученных от оказания платных услуг и осуществления иной приносящей доход деятельности, в валюте Российской Федерации, счета по учету средств в иностранной валюте в соответствии с законодательством Российской Федерации;

в) организует, направляет и обеспечивает финансово-хозяйственную и административную деятельность Оркестра;

г) распоряжается в установленном порядке имуществом и средствами Оркестра, обеспечивает эффективное использование ресурсов Оркестра для решения производственных и социальных задач;

д) руководит организационно-техническим обеспечением работы Оркестра;

е) от имени Оркестра заключает договоры, выдает доверенности, совершает иные не противоречащие законодательству Российской Федерации действия;

ж) утверждает положения, издает приказы и распоряжения, дает указания, обязательные для всех работников Оркестра;

з) утверждает структуру и штатное расписание Оркестра, положения о его структурных подразделениях;

и) распределяет обязанности между своими заместителями;

к) в установленном порядке назначает на должность и освобождает от должности работников Оркестра, определяет их обязанности, заключает, изменяет и расторгает с ними трудовые договоры;

л) применяет в отношении работников Оркестра меры поощрения и налагает на них дисциплинарные взыскания в соответствии с законодательством Российской Федерации;

м) в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации устанавливает работникам Оркестра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день;

н) организует проведение аттестации, проведение профессиональной подготовки, переподготовки, повышение квалификации работников Оркестра;

о) создает для решения стоящих перед Оркестром задач комиссии и рабочие группы, утверждает положения о них;

п) устанавливает порядок и обеспечивает условия работы с данными работников Оркестра и несет ответственность за их разглашение;

р) обеспечивает в пределах своей компетенции защиту сведений, составляющих государственную и иную охраняемую законом тайну;

с) определяет состав и объем сведений, составляющих служебную или коммерческую тайну, а также порядок их защиты в соответствии с законодательством Российской Федерации;

т) обеспечивает проведение мероприятий по гражданской обороне и мобилизационной подготовке в соответствии с законодательством Российской Федерации;

у) осуществляет непосредственное руководство системой обеспечения пожарной и антитеррористической безопасности на территории Оркестра и несет ответственность за не соблюдение требований пожарной и антитеррористической безопасности в соответствии с нормативными правовыми актами в области пожарной и антитеррористической безопасности, разрабатывает и осуществляет меры по обеспечению пожарной и антитеррористической безопасности;

ф) осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2.2. Пункт 35 изложить в следующей редакции:

«35. С целью обеспечения творческой деятельности в Оркестре может предусматриваться должность Художественного руководителя.

Заключение трудового договора с Художественным руководителем и его назначение на должность осуществляется Директором.

Расторжение трудового договора с Художественным руководителем и его освобождение от должности осуществляется в аналогичном порядке.

Все юридически значимые действия от имени Оркестра осуществляются Художественным руководителем на основании доверенности, выданной Директором в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Художественный руководитель в рамках реализации творческих целей и задач:

- а) обеспечивает творческую деятельность Оркестра;
 - б) осуществляет независимый выбор художественных и творческих направлений деятельности Оркестра;
 - в) формирует и утверждает репертуар Оркестра;
 - г) утверждает и обеспечивает план выпуска программ Оркестра;
 - д) принимает решения и осуществляет выпуск к публичному исполнению концертных программ Оркестра;
 - е) утверждает распределение партий в программах Оркестра;
 - ж) организует показ концертных программ в рамках участия Оркестра в мероприятиях, проводимых в Российской Федерации и за рубежом (фестивалях, гастролях, конкурсах, смотрах, концертах, днях культуры, официальных мероприятий и т.п.).
 - з) осуществляет конкурсный подбор творческих работников;
 - и) решает другие вопросы творческой деятельности Оркестра.
-