Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

фонический оркестр под управлением Павла Когана" Наименование организации: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Московский государственный академический сим-

из них инвалидов из них женщин Работники, занятые на рабочих меиз них лиц в возрасте до 18 лет стах (чел. Рабочие места (ед.) Наименование всего Количество рабочих мест и численность 33 90 0 90 работников, занятых на этих рабочих проведена специальная оценка в том числе на которых местах условий труда 90 33 90 0 класс 1 0 0 0 0 4 0 (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц) Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам класс 2 90 33 90 0 3.1 0 0 0 0 0 6 3.2 0 0 0 0 0 класс 3 ω ω 0 0 0 0 | ∞ 0 3.4. 0 0 0 0 0 9 Таблица 1 класс 4 0 0 0 0 0 10

Профессия Профессия	4A (1A)	3A (1A)	2A (1A)	1A			, n	Индиви- дуаль- ный номер рабоче- го места	
	Артист симфонического ор-	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Группа I скрипок	Артистический персонал	2	Профессия/ должность/ специальность работника	
1	ì	ı	ı	1	,2		ن	химический	
	1	ı	ı	ı			4	биологический	
1		ı	ï	ı			5		
1	1	ı	1	ı			6	шум	
1	ı	ſ	ı	1			7	инфразвук	Кла
1		ı	ı				8	ультразвук воздушный	ссы (г
1	1	ı	ı	1			9	вибрация общая	ЮДКЛ
1	1	ť	1	ř			10	вибрация локальная	ассы)
1		1.	ı	t			11	неионизирующие излучения	услов
1		r	ı	ı			12	ионизирующие излучения	дт йи
2 2 2 2 2 15 Тяжесть трудового процесса Напряженность трудового процесса Напряженность трудового процесса Напряженность трудового процесса Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ Нет н	1	1	i.	· ·			13	параметры микроклимата	уда
Неп			ı				14	параметры световой среды	
17 17 17 17 18 18 18 18	2	2	2	2		55	15	тяжесть трудового процесса	
Вий труда Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ Нет Нет Нет Нет СОТ Нет		ı	ı				16		
1	2	2	2	_ 2			17		-
Неп	,	п	1	36			18	вий труда с учетом эффективно-	
Нет н	Нет	Нет	Нет	Нет			19		
H	Her	Нет	Нет	Нет			20		
На	Her	Нет	Нет	Нет		20	21		
Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н	Нет	Нет	Нет	Нет			22		e
Н Н </td <td>Нет</td> <td>Нет</td> <td>Нет</td> <td>Нет</td> <td></td> <td></td> <td>23</td> <td></td> <td></td>	Нет	Нет	Нет	Нет			23		
	Нет	Нет	Нет	Нет			24		

Таблица 2

26A (15A)	(15A)	25A	24A	(15A)	(15A)	(15A)	(15A) 21A	20A	19A	18A (15A)	17A (15A)	16A (15A)	ACI			14A (1A)	13A (1A)	12A (1A)	11A (1A)	10A (1A)	9A (1A)	8A (1A)	7A (1A)		6A (1A)	5A (1A)	
Артист симфонического ор-		Артист сиг	Артист симфонического ор-		1 5	Артист симфонического ор-	Артист симфонического ор-	Артист симфонического ор-	Артист симфонического ор-	Артист симфонического op- кестра	Артист симфонического ор-	Артист симфонического ор	кестра	Артист симфонического ор-	Группа II скрипок	Артист симфонического ор-		Артист симфонического op- кестра	Артист симфонического ор-	Артист симфонического op- кестра	Артист симфонического op- кестра	Артист симфонического ор	кестра	Артист симфонического ор-	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	кестра
		op-	op-	-	-	+	-dc	-Ÿ	P-	P-	1		7	٠ -		1	1	,		1	1	1			'		
-	+		1	1			1					1					2 1	ī	1	1	,			i			
1	+	i		+			,1	1	1	1				æ		1		1	1	1	1	ı		Ĭ.	1		
1	-		1				1							ı		·	1	ı	,	i	1			1 ,	.1	1	
		1					1	,		1	,			ı		1	. 1	1	1	1	1		'	1	'		
	-	,	1				1	,	ı					î						1	-		1		-	'	
1 1		1	,				ī		1				1	1		-	'	1	-	1	1	+	1	•	1		
		ı	,		1	1	ì	1					ı	1					-	' '			'	1	'		
1		ı			1	ī	ť				•	· .	1	1									1		+		i
1	ij	ı		!	1	1	1	i				1	1	'			•	1	1					1			1
	1.	1		r.		1				<u>'</u>		1	•	-			1	-	<u>'</u>	-							î
1	ı	ı		1	1	,	1			1	1	•	-	+	'		2	_ 2	2		2	2	2	1	s l	2	2
2	2)	2	2	2	2)	2	2	2	2	2		2							8.	ı				
	i	,		•	1		1			1	1	1	'		'		1							-			
2	2	ı	<i>3</i>	2	. 2	2	1	<i>y</i>	2	2	2	2	2		2		2	2	2	2	2	2	. 2		2	2	2
	1			ı	1					ī		ı			•		1	ı	1	1	1	1	1		1		
H	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет		Her	Нет	Нет	Нет	Нет	нет		Her		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her	1	Нет	Нет	Нет
Нет Н		-		Her Her	т Нет	т нет		г Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	1361	Lien	Her		Her	Нет	Нет	Нет	Her	Нет	нет		Нет	Нет	Нет
Her I	Нет	+	Нет Н					т Нет	т Нет	r Her	г Нет	Нет	+	Her	Нет	-	Her	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Ter	Пот	Нет	Нет	Нет
Her]	-	-	Нет Н	Her	Her		-			т Нет	т Нет	т Нет	+	r Her	г		Her	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	IN	Her	Нет	Нет	Нет
Her	+	Ion	Нет	Нет				Her I	Her E				+	Her	T LICI		г Нет	Г Нет	Нет	Her	Нет	Нет		Her	Her	Her	Нет
HeT	17.	Her	Нет	Нет	-		Her	Her I	Нет І	Нет Н	Нет Н	Нет	+		-	Her	т Нет	т Нет	т Нет	Г Нет	г Нет	Нет	+	Her	Нет	Нет	Her
Her	II on	Herr	Her	Her	In		Her	Her	Нет	Нет	Нет	Нет		Нет	5	7	i i	1	Ä	H	T	T		•			

4			(3	(3)	(3	4	(3	(3	3 ,	(3	3 -	(4)			2	<u>.</u>									Τ	
49A		48	4/A (39A)	(39A)	(39A) 46A	45A	44A (39A)	(39A)	42A (39A)	41A (39A)	40A (39A)	39A		38	37A (28A)	36A (28A)	35A (28A)	34A (28A)	33A (28A)	32A (28A)	31A (28A)	30A (28A)	29A (28A)	28A		
Артист симфонического ор-	Группа контрабасов	Артист симфонического ор- кестра, концертмейстер	Артист симфонического ор-	кестра	Артист симфонического съ	Артист симфонического ор-	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор-	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Группа виолончелей	Артист симфонического ор- кестра, концертмейстер	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического op- кестра	Артист симфонического op- кестра	Артист симфонического op- кестра	Артист симфонического op- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Группа альтов	кестра, концертмейстер
		1	1	i	i	-			'	1 3-3	1			,	,	1	1	1	т	ı				ī		
1		1	ı	ı	ı			,	ı	,	1	1			1			1	ı		ı	ı				
1		1	,		,		(8)	1	r	1	ı	ï		1	i	l,	i	,	1				ı	1		
		1	1	'	,			1	1	ı	L			ı	t	1	1	,	1,	1	1	, 1	1	i		
1		ľ	İ	'						ı				1	ı	ı	i	•	i			1	!			
ı.		'	1	'	1		1	1	•	1	•			1	1	ı.	'	'	'	1	t	1	1	ı		
١,	- 3	1	1	'	1	-	Ī			1	1	1		1		ſ	-	12	-	1	1	1	1	'		
1		-	'		1	+			'	1	1	1		1	•	1	1	1.	.1	,	1	,	1	1		
1		1	1	1	1							1		1	1		1	1	ť,	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1			-		
		1		1	1	+	P.	1		ı	1			ı			1	ı				1	1	1.		
1		1		1	1		10	Ĩ	ì	ı	ı	,			1	,	ı.		1	ı	1	ν I	ı	i		
2		2	2	2	2	,	2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		ē
		1	a.	3	1		ı	ı	,	1	ï	1		·	Į.	ı	,	,		n n	1	ı	ľ			2
2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
í		ï	ĭ	ï			j	ì	ı						ı	τ		î	1	ì	1	ı	ī			
Нет		Нет	Her	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Her	Нет	Нет		Her	Нет	Her	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her	Нет	Нет		
Нет		Нет	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет		
Нет		Нет	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her	Her	Нет	Нет	Нет		
Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	8	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет		
Нет		Нет	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		
Нет		Her	Нет	Нет	Her		Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет		Нет	Her	Нет	Нет	Her	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		100

Signal Apprier candopolisectorio opp 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	ı,	Т	· T																	- 11						П
	THE R.		68	67A (66A)	66A		65	64A (62A)	63A (62A)	62A		61	60A (58A)	59A (58A)	58A		57	(49A)	56A	55A (49A)	54A (49A)	53A (49A)	52A (49A)	51A (49A)	50A (49A)	
	CENTRALISMENT	Группа фаготов	Артист симфонического ор-	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Группа кларнетов	Артист симфонического ор- кестра, концертмейстер	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Группа гобоев	Артист симфонического ор- кестра, концертмейстер	Артист симфонического op- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Группа флейт	Артист симфонического ор- кестра, концертмейстер	кестра	Артист симфонического ор-	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического op- кестра	Артист симфонического op- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	кестра
	-		ı	1	1		i.	,1	A Las	1		ļ	,	ı	ì		1		1		ı	1	ī	1		
	,		1	,			1	. 1		1		1		1	ı		1	à	1	Œ	t	1	1	1		
	,		T.	1			1	ь	1	1		1	1		1				1	1	1	1	T.		'	
	1		ı	ī	ı				ı	ı		1	31.		L		1		1	.0	Ę.			1	,	
	,		ı	1	1		ı	ı	1	,		τ	ij	4	ï				1	1	,	1		ı	'	
	Y		1				ı	i	1	1			1	1	1		ı		1	1	ì	1	1		'	
	1		1	ì	i		1	1	1	1	1	ī	1	,	1				1	1	1	1,		1	1	
	1		. 1	ı			1	1		* 1		,	. 1		1				1	1	1	ı.		1	1	\perp
	1			1	t		1	1		ı İ		1	1	1	•		1		1	1	1	('	'	
	1		1.	1	ı		1		1	in I		1				-	,		ı	1	'	1	-	'	,	
2	1			1	'		1	1	'	'		'	7	!	1	-	t		1	1	1	1	1		-	
	1.			1	1			'		r		-	1	'	'		'		1	1	'	1		-	+	-
Her Her Her Her Her Her	2		2	2	2		2	2	2	2		2	2	2	2		2		2	2	2	2	2	2	1)
Her Her Her Her Her Her - Her Her Her Her Her Her - Her Her Her Her Her Her - Her Her Her Her Her Her - Her Her Her Her Her Her - Her Her Her Her Her Her - Her Her Her Her Her Her - Her Her Her Her Her Her - Her Her Her Her Her Her - Her Her Her Her Her - Her Her Her Her Her - Her Her Her Her Her - Her Her Her Her Her - Her Her Her Her - Her Her Her Her - Her Her Her Her - Her Her Her Her - Her Her Her Her - Her Her Her Her - Her Her Her Her - Her Her Her Her - Her Her Her Her - Her Her Her Her - Her Her Her Her - Her Her Her Her - Her Her Her Her - Her Her Her - Her Her Her - Her Her Her - Her Her Her - Her Her Her - Her Her Her - Her Her - Her Her - Her Her Her - Her Her - Her Her - Her Her - Her Her - Her Her - Her - Her Her - Her Her - Her - Her Her -	1		ı		ı				b 1	t				ı			11		1		ı	-		,		
Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her	2		2	2	2		2	2	2	2		2	2	2	2	,	7	,	2	2	2	2	2	2	1	5
Her Her Her Her				ı	1		ı	3	1	1		1	,		,				ï	1	,	1	ı			C
Herr Herr <th< td=""><td>Hen</td><td></td><td>Hen</td><td>Нет</td><td>Hen</td><td>: </td><td>Her</td><td>Нет</td><td>Нет</td><td>Her</td><td></td><td>Нет</td><td>нег</td><td>нег</td><td>нег</td><td>111</td><td>Пет</td><td>II</td><td>Нет</td><td>Нет</td><td>Нет</td><td>Нет</td><td>Нет</td><td>нег</td><td></td><td>Herr</td></th<>	Hen		Hen	Нет	Hen	:	Her	Нет	Нет	Her		Нет	нег	нег	нег	111	Пет	II	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	нег		Herr
Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr	-			+	-	+		-		Нет	1	Нет	пет	Пел	Пел	II	1161	H	Her	Her	Нет	Her	Her	Tel		Herr
Her Her Her Her Her Her Her Her Her Her	-		-				Нет	Her	Her	Her	1	Нет	1317	1101	HeI	Uerr	1161	LI PA	Нет	Нет	Нет	Her	Нет	1161	u l	Herr
Her Her He Her Her Her Her Her Her Her H						+		-	Her	Her	1	нет		Her	Her	Пот	IICI	Her	Нет	Her	Her	Her	Нет	1 121	Har	Нет
				-	+	H	нет	Пет	Нет	Hen		Пет	I I I	Her	Her	Нет	1101	Herr	Нет	Нет	Нет	Her	Her		Her	Нет
	Па		Да						Па	Да	П	Į.	7 }	∃ }	II Ja	⊐	1101	Herr	Нет	Нет	нет	Her	HeT	1101	Her	Her

...

90		89	88		87A (83A)	86A (83A)	85A (83A)	84A (83A)	83A		82A (80A)	81A (80A)	80A		79A (78A)	78A		77	76A (72A)	75A (72A)	74A (72A)	73A (72A)	72A		71A (69A)
Артист симфонического ор- кестра, концертмейстер	Группа клавишных	Артист симфонического ор- кестра, концертмейстер	Артист симфонического ор- кестра	Группа арф	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического op- кестра	Группа ударных	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Группа тромбонов	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Группа труб	Артист симфонического ор- кестра, концертмейстер	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Артист симфонического ор- кестра	Группа валторн	Артист симфонического ор- кестра
ı		ř	V I		1		r	ı			ī	í	ı			ť		ı			1		ì		1
1					1	1	1	L			ı.				1			1	1	ı	1	ı	,		ı
î		1	t		1	1	T	ť	ì		ı.	t	ī.		i	ī		ı	1	r	1	1	1		1
1		1	1		1	1	1	1	1		ť	r	ı		i	ı		1	Ĭ.	į	Î	ī	i		ì
1		1	11.		1	1	11				1	τ -	ı		1	r		. 1		1	x.*	,		10	'
i		1	1		1	ī		T T	1		1	1	ı		ī	r		1	1	ı	1	Ĭ	1		'
i		1	11		1	1	1 >	1				1	1		1	1		1	1	ī	² i	'	1		* !
1		1			1	1	T	1				1	T.		ľ	3		1	T.			1	1		'
- 1		1	-		'	1	1	1 4	100						'	1				'	'	- T			
1					1		1	1		6	1				1			,			í.	ī	1		
1		1				1	1	ı	ţ		1	1	1		1	1				,		1			i.
2		2	2		2	2	2	2	2		2	2	2		2	2		2	2	2	2	2	2		2
1		ī	a.		1	r "	r	ı	1		1	ı	ı			1		8.7	1	ir.					
2		.2	2		2	2	2	2	2		2	2	2		2	2		2	2	2	2	2	2		2
,		ı	1		-	1	1	1	1		Ð	1 05						-	ı	t					
Нет		Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет		Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		Нет
Нет		Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет		Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Her	Нет		Нет
Нет		Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет		Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		Нет
Her		Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет		Нет	Her		Her	Нет	Нет	Нет	Her	Her		Нет
Her	ř.	Her	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Нет		Нет	Нет	Нет		Нет	Нет		Нет	Нет	Нет	Нет	Her	Her		Нет
r Her		f Her	г Нет		r - Her	г Нет	г Нет	г Нет	г Нет		г Да	г Да	г Да		г Да	г Да		гДа	г Да		г Да				

Дата составления: 11.07.2016

(Mara) 29.08.26 (Mara) 29.08.76 (Mara) 6		Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда: 1205 (Ме в реестре экспертов) (полинсь) (полинсь) (полинсь) (полинсь) (полинсь) (полинсь) (полинсь)	Специалист по охране труда (должность) Начальник отдела кадров (должность) (должность)	і Труда в Всеволод Викторович (Ф.И.О.)
--	--	---	--	--